



**GALERIA
IM. SŁĘDZIŃSKICH**
MIEJSKA INSTYTUCJA KULTURY



Białystok

Galeria im. Słędzińskich w Białymstoku ma zaszczyt zaprosić na indywidualną wystawę malarstwa Marco Angeliniego, zatytułowaną *Życie i Forma. Vita e forma*. Wernisaż odbędzie się **14 marca 2025 roku o godz. 18:00** i stanowi unikalną okazję do poznania twórczości jednego z najbardziej interesujących współczesnych artystów, którego prace tym razem koncentrują się na relacji człowieka ze środowiskiem naturalnym i miejskim.

Marco Angelini poprzez swoje dzieła z serii *Labirynt* jak obraz *Wyjścia – Surowe spojrzenia – Labirynt lub w stronę metaświat* bada złożone interakcje między człowiekiem a naturą i ich relacji z miastem. Prezentowane prace to głęboka refleksja nad cyklicznością życia, gdzie abstrakcyjne formy stają się nośnikami treści, które prowokują do myślenia o kondycji ludzkiej cywilizacji w kontekście przyrody co zauważamy w serii *Koperty – Historie Singapurskie* lub na obrazie *Dychotomia w żółci*, w którym okrąg jako centralny motyw jego twórczości symbolizuje pełnię, nieskończoność oraz harmonię, staje się metafizycznym łącznikiem między tym, co materialne, a tym, co duchowe.

Wystawa składa się z dwudziestu dziewięciu dzieł, które Marco Angelini stworzył na różnych etapach swojej kariery. Prace te, ustawione w przemyślany sposób, tworzą dziewięć spójnych serii obrazów, które razem ukazują nieustanny cykl odradzania się i przemijania. Inspirując się biomorficzną abstrakcją, zwraca uwagę na ważne kwestie ekologiczne i kulturowe, podkreślając potrzebę ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju wyrażając idee w serii *Obrazy Wodne* oraz *Sztuka i Natura*.

Szczególne miejsce w jego twórczości zajmuje Podlasie – region, który jest źródłem nieustającej inspiracji. Dziewicza przyroda i bogata kultura tego miejsca wyraźnie wpływają na prace, które w poetycki sposób łączą dynamikę i bezruch natury – seria *Piramidy*. Kolor, szczególnie niebieski, w pracach Angeliniego staje się nośnikiem emocji i medium, które skłania do refleksji nad złożonością życia, na co zwraca najnowsza seria obrazów *Polarne niedźwiedzie – Mewa w biegu – Pies, który szczeka, nie gryzie – Jak głębokie jest morze* związana z niektórymi tematami poruszonymi przez fenomenologię sztuki współczesnej.

Życie i Forma to coś więcej niż tylko estetyczne doświadczenie. Te z uszczelkami samochodowymi jak *Homo sapiens – Ford – Inwazja obcych – Człowiek chmura* (2024) to zaproszenie do głębszej refleksji nad naszym miejscem w świecie, nad relacjami między człowiekiem a naturą oraz nad tym, jak abstrakcyjne formy mogą odzwierciedlać naszą egzystencję. Marco Angelini, przez swoją sztukę zachęca do odkrywania tego, co nieznane i do poszukiwania nowych znaczeń w otaczającym nas świecie – *Pop Doberman* (2024), *Garden Party* (2023). Używając techniki mieszanej i obiektów firmy Longo, przekształca zwykłe przedmioty w nośniki pamięci. Jego prace z 2022 r., takie jak *Logo Longo* i *Zanurzenie kulturowe*, nadają przedmiotom osobiste i emocjonalne znaczenie, tworząc symbole minionych żyć i uniwersalne archiwa doświadczeń.

16 marca 2025 roku (niedziela) o godzinie 15:00 zaplanowane jest spotkanie z udziałem artysty, podczas którego będzie można pogłębić i zbliżyć się do źródła jego inspiracji, techniki malarskiej i znaczenia prac. W

zależności od potrzeb grupy oprowadzenie będzie w języku angielskim lub włoskim w towarzystwie kuratora, który przełoży na język polski.

W ramach finisażu wystawy, czyli **4 maja 2025 roku (niedziela)**, zapraszamy na prelekcję filmu *Maree della Memoria – Tides of Memory* w reżyserii Marii Luisy Mariani, zdobywczyni wielu prestiżowych nagród filmowych. Produkcja zabierze nas w emocjonalną i duchową podróż przez ulice Rzymu, od jego początków po współczesność. Wspólnie przyjrzymy się miastu poprzez monumentalne dzieło Williama Kentridge’a Triumfy i lamenty oraz nowoczesną, biomorficzną sztukę Marco Angeliniego.

www.marcoangelini.it

Patroni medialni: **Format pismo artystyczne; Artinfo.pl; TVP 3 Białystok; Polskie Radio Białystok; Kurier Poranny; Gazeta Współczesna; Białystok Nasze Miasto.**

Marco Angelini. Życie i Forma. Vita e forma

Wernisaż: **14 marca 2025 (piątek) o godz. 18:00 w Galerii im. Sleńdzińskich przy ul. Legionowej 2 w Białymstoku**

Kurator wystawy: **Jan Kozaczuk**

Koordinacja wystawy: **Katarzyna Renata Hryszko i Anna Alimowska**

14.03–04.05.2025

Dni i godziny otwarcia Galerii: **wtorek–piątek, niedziela (11:00–17:00)**

Opłata za wstęp : **8 zł (normalny), 4 zł (ulgowy); w każdą niedzielę wstęp wolny**

Na wydarzenia w ramach wystawy wstęp wolny.

Patroni medialni:

format

artinfo.pl

TVP3
BIAŁYSTOK

Polskie
Radio
Białystok

Kurier Poranny

WSPÓŁCZESNA

Poleca **nami** **naszemiasto.**